



PHOTOS ET TEXTES CHOISIS SUR LE SITE DU THÉÂTRE DU PEUPLE ET SUR LE SITE « EVENE »

# AU THÉÂTRE DU PEUPLE

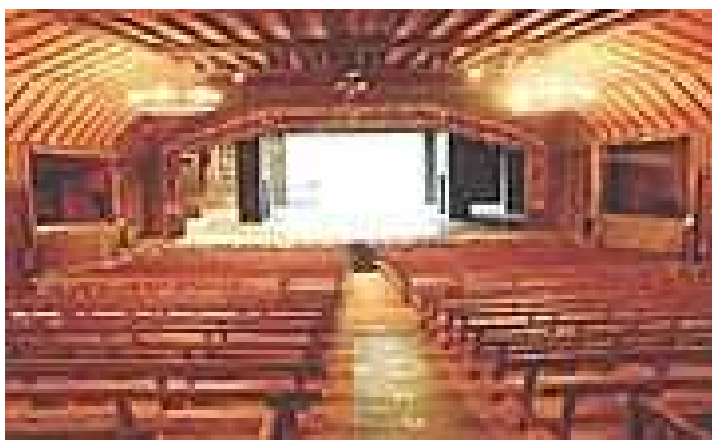
---

ADRESSE : 40 RUE DU THEATRE  
88540 BUSSANG  
TEL : 03.29.61.50.48

## *Un théâtre pour la saison d'été*

### PRESENTATION

Le Théâtre du Peuple est créé par **Maurice Pottecher** en 1895. Sa singularité est alors d'être un théâtre de plein air, dont seule la scène est construite : les spectateurs sont debout dans la prairie. Cette particularité en fait dès le début un théâtre d'été. La scène est couverte de manière permanente l'année suivante, et des bancs sont installés. Ce n'est qu'en 1924 que sont construits les murs et le toit ; la machinerie de théâtre suit en 1939 et le plancher en 1945. Le théâtre du Peuple est classé aux Monuments Historiques en 1975. Il est possible de le visiter sur simple réservation.



## Un Siècle de Passions au Théâtre du Peuple de Bussang

Frédéric Pottecher

Vincent Decombis



Qui mieux que Frédéric Pottecher, né 10 ans seulement après le Théâtre du Peuple de Bussang, pouvait raconter ce lieu unique de création.

D'une idée simple : faire partager à chacun une parcelle de son rêve exprimé par le théâtre, Maurice Pottecher, son oncle, entraîna toute sa famille et tout un village dans une aventure qui ne trouve son équivalence nulle part ailleurs. Amarré à la montagne vosgienne, émergeant d'un flot de verdure, le "vaisseau" Théâtre embarque chaque été une foule de passionnés vers des rivages où se mêlent le mystère, la comédie, la poésie.

L'Esprit du Théâtre du Peuple ne peut se comprendre qu'à Bussang après avoir partagé des émotions avec tout le peuple du Théâtre. Son universalité lui donne, un siècle après sa création, la jeunesse et la force dont se nourrissent les hauts-lieux de vie.

Gérard LOUIS



## En 2012, à 15h : Caillasses - épopée contemporaine

Texte · **Laurent Gaudé**

Mise en scène · **Vincent Goethals**

A l'endroit où le vieux Farouk a été humilié par les soldats, à l'endroit où les pierres de la colère ont été jetées à toute volée pour protester contre l'occupation, à l'endroit où la jeune Adila a fermé les yeux pour ne pas voir son père à terre, un être étrange est né. C'est un garçon tordu, violent, qui grandit à toute vitesse. Il vit comme un fauve, frappe et vole. C'est l'enfant des gravats. Tout le monde le craint. Il n'y a qu'Adila qui n'ait pas peur de lui. Peut-être parce qu'elle a elle-même décidé de mourir.

Peut-être parce qu'elle sent que lorsqu'elle quittera la ville et traversera la frontière, il la suivra et changera son destin...

*Caillasses* est disponible dans la collection Papiers aux éditions [Actes Sud](#).

### *Images du spectacle CAILLASSES*

#### *Répétition*



#### *Spectacle*





*Un être étrange est né*



*La scène s'ouvre...*

## **En 2012, à 20h30 : Les Encombrants font leur cirque**

Mise en scène / écriture / scénographie · **Claire Dancoisne.**

*Ce sont des fous furieux : des vieillards qui ont repris en main leurs vieux os. Leur vieille peau leur appartient et ils entendent bien réaliser ce qu'ils ont toujours voulu faire : du cirque !*

*Arrogants, alertes, triomphants sur l'arthrose et la morosité, ils inventent des domptages au gré de leur fantaisie. Indisciplinés, rien ne doit leur résister !*

*Ils sont prêts à en découdre avec l'éternelle jeunesse du cirque !*

Une production du [Théâtre La Licorne](#)

Il y a 12 ans, La Licorne créait Le Bestiaire Forain. Un cirque hors normes où se jouaient, dans le plus grand danger et la plus pure tradition circassienne, des numéros uniques de domptage animalier. Ce spectacle sillonnait ensuite les routes, en France et à l'étranger, dix années durant et devant des milliers de spectateurs.

La magnifique opportunité offerte par le Théâtre du Peuple de Bussang de reprendre cette création aujourd'hui redonnera une nouvelle vie à ce spectacle inoubliable de La Licorne. Mais pas seulement une nouvelle vie !

Une autre vie ! Une récréation. Une autre vision aux partis-pris plus engagés vers la marionnette, un monde plus onirique où les animaux se verront confier des performances de plus en plus difficiles et improbables.

Et si le domptage de boîtes de sardines, d'une mante religieuse, de poissons rouges, de cloportes, de requins, de lions, de moules, de lucioles, d'escargots ou de cheval, persisteront avec jubilation, d'autres numéros comme le domptage de mouches, de poules ou de lacets, viendront enrichir une vision du monde où l'impossible devient possible. Nos originaux protagonistes, forains impertinents et audacieux, seront réunis à nouveau autour d'une piste, pour nous surprendre encore avec leurs curiosités de ferraille, mécanisées, huilées, pneumatiques et artisanales.

### **IMAGES DU SPECTACLE : LES ENCOMBRANTS FONT LEUR CIRQUE**



**Présentation des personnages**





***Merci, et À L'ANNÉE PROCHAINE... pour de nouvelles aventures bussenaises !***